

I zdánlivé maličkosti mohou život posunout k lepšímu, říká dramatik

KRISTÝNA KOVAŘÍKOVÁ

Litovel – Naděje, že lidé k sobě nejsou úplně lhostejní a dokážou si pomáhat, už přispěla ke zrodu mnoha hezkých věcí. Jednou z nich je i hra *Co vám kdo dá?* litovelského dramatika Michala Schmalze, který se ve svém díle zabývá právě touto myšlenkou.

Jako autor inscenací pro Spurníkův ochotnický soubor Sokola Litovel se snaží, aby se lidé při sledování jeho her dobře bavili, ale zároveň se alespoň trochu zamysleli nad

smyslem své existence. „Při psaní chci poukázat na to, že i v dnešní rychlé a do sebe zahleděné době existuje možnost, že vám někdo pomůže zdánlivou maličkostí, která může život posunout k lepšímu. Je to taková moje vize,“ vysvětluje Michal Schmalz.

Nelehké osudy hrdinů se proplétají

V komedii, která se odehrává v čekárně chirurgické ordinace, si také sám zahrál. „Hraje klavírního virtuosa, které-

mu ochrnula ruka a on řeší, co s touto situací dělat. Kolem mě je dalších osm hrdinů, kteří se potýkají s více či méně závažnými problémy a jejich osudy se začínají proplétat,“ naznačuje dramatik.

Ve světě ochotnického divadla se pohybuje už patnáct let, ale zálibu v divadle v sobě objevil už mnohem dříve. „Chodil jsem do dramatického kroužku, kde mě divadlo oslovilo poprvé. Pak jsem se věnoval spíše muzice,“ popisuje Michal Schmalz.



OCHOTNÍK. Michael Schmalz představí hru *Co vám kdo dá?* v uničovské Šatlavě. Foto: archiv Michala Schmalze

jaký dotaz a prostřednictvím hry na něj chci odpovědět. Samozřejmě ale nechávám prostor i divákovi, aby si téma sám promyslel a podíval se na něj svými očima. Také proto jsem chtěl, abychom *Co vám kdo dá?* představili v nábožensky odlišných místech,“ řekl na závěr dramatik Michal Schmalz.

Jeho hru mohou v pátek od 18 hodin vidět návštěvníci v Muzeu vězeňství Šatlava v Uničově. (krl)

Právě hudba však nakonec Michala Schmalze přivedla zpět k ochotnickému divadlu.

„Začal jsem dostávat role, dokonce jsem i režíroval, a nakonec jsem si řekl, že zkusím i něco napsat,“ vypráví autor, který má na svém kontě ještě další dvě hry: *Mohu vám pomoci?* a *Už tu byla?*

Právě otázky, které pokládá už v názvech inscenací, jsou pro jeho tvorbu příznačné. „Většinou si sám položím ně-